



4	1
2	3

1. 表面 | Itoman, Okinawa 2011
  2. 内左 | Kunigami, Okinawa 2007
  3. 内右 | Higashi-Shizunai, Hokkaido 2010
  4. 裏面 | 貝輪・骨角器
- 京都大学総合博物館所蔵 (撮影: 東郷幸夫)



<http://www.kyoto-art.ac.jp/info/>

- JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から  
京都市バス5番「岩倉」行き乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車  
(京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)
- 京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から約15分  
京都市バス204循環に乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車
- 京阪電車出町柳駅から  
京山電車に乗り換え、茶山駅下車 徒歩約10分

※駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はお断りします。



京都造形芸術大学  
〒606-8271  
京都市左京区北白川瓜生山2-116  
Telephone 075 791 9122 (代)

お問い合わせ  
京都造形芸術大学芸術館  
Telephone 075 791 9182


 KYOTO UNIVERSITY OF ART & DESIGN  
 学校法人 瓜生山学園  
 京都造形芸術大学



縄文と現代 vol.2  
海景 | FISHING

2014年4月15日[火] - 5月17日[土]

京都造形芸術大学芸術館 人間館ギャラリー・オーズ2階

入館料：無料 開館時間：午前10時 - 午後5時 休館日：日曜日 (4/28~5/4休館、5/6、7は開館していません)

協力：京都大学総合博物館、エプソン販売株式会社







#### 関連企画1

講演「縄文食をさぐる」(縄文クッキー付)

5月6日(火・祝) 午後4時30分 — 5時50分

講師：宮尾亨氏(新潟県立歴史博物館 専門研究員)

聞き手：岡本康明(京都造形芸術大学芸術館 館長)

会場：人間館1階 102教室(予約不要)

#### 関連企画 2

対談「《FISHING》からみえるもの」

5月10日(土) 午後4時30分 — 5時30分

講師：笹岡啓子(写真家)+岡本康明

会