



photographers' gallery press no.13

写真家たちが編集するもっとも濃密な写真誌、最新号。

11月28日発売!

いまもっとも注目を集めるフランスの思想家ジョルジュ・デイディ=ユベルマンの邦訳をはじめ、ダムで水底に沈んだ村の写真約10万カットを残した増山たづ子をめぐるとークや、思想・美術・写真など幅広いジャンルの執筆陣による論考を多数収録。また、好評を博し売切となっていた既刊号から、思想家・美術史家・写真史家へのロングインタビュー3本などを再録。

定価：2,000円＋税 B5判／242頁

Contents

【収録】増山たづ子 ミナシマイのあとに

「増山たづ子 ミナシマイのあとに」展関連トーク1 赤坂憲雄×野部博子×小原真史

「増山たづ子 ミナシマイのあとに」展関連トーク2 大牧富士夫×篠田通弘×小原真史

【新邦訳】ジョルジュ・デイディ=ユベルマン なんと感動！なんと感動？ 橋本一径訳

【ロングインタビュー(和英併記)】

イメージで思考する——ジョルジュ・デイディ=ユベルマンに聞く 聞き手 橋本一径

写真史を書き換える——ジェフリー・バッチェンに聞く 聞き手 甲斐義明

コンテンポラリー・フォトグラフィーと反演劇性の伝統——マイケル・フリードに聞く 聞き手 甲斐義明

【論考】

鶴飼哲 「どこにいても」——墓とその代補をめぐって

倉石信乃 似島の位置

橋本一径 三脚写真論

甲斐義明 解説:その後のジェフリー・バッチェンとマイケル・フリード

前川修 解説:ジェフリー・バッチェン『Forget Me Not——写真と記憶』

林道郎 マイケル・フリード『なぜ写真はいま、かつてないほど美術として重要なのか』についての覚書(和英併記)

▶ご注文はツバメ出版流通まで

FAX: 03-3721-1922

TEL:03-6715-6121 <http://tsubamebook.com>
mail:info@tsubamebook.com

貴店名(番線印)

photographers' gallery

<http://www.pg-web.net/>

返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通：川人

photographers' gallery press no.13

B5判 242頁 定価2000円＋税
ISBN978-4-907865-07-8 C 0072

ご担当： 様

冊